EUNIC
RED DE CENTROS CULTURALES
EUROPEOS EN EL PERÚ

TALLERES | CLASES MAESTRAS | MESAS DE DIÁLOGO

CINE LABS

Noviembre 2024

CINE LABS
Noviembre 2024

Este año, la red de Centros Culturales Europeos en Perú (Eunic-Perú), el Festival de Cine Europeo y la Unión Europea, presentan la sesta edición de CineLabs, que se llevará a cabo en el marco del 36° Festival de Cine Europeo de Lima, del 14 al 28 de noviembre.

Esta nueva edición incluirá talleres tanto presenciales como virtuales, clases magistrales y mesas de debate con destacados profesionales del cine europeo, de forma gratuita, con el objetivo de apoyar el desarrollo de la cinematografía nacional.

Están dirigidos a estudiantes y profesionales de la industria cinematográfica peruana. Algunas clases magistrales requerirán inscripción previa. En este contexto, la red de Centros Culturales Europeos en Perú ha preparado el siguiente programa.

TALLERES | CLASES MAESTRAS | MESAS DE DIÁLOGO

CINE LABS

Noviembre 2024

Acceso: *libre y gratuito hasta llenar aforo*

Inscripción: *Hasta el domingo 5 de noviembre* **info-lima@goethe.de**

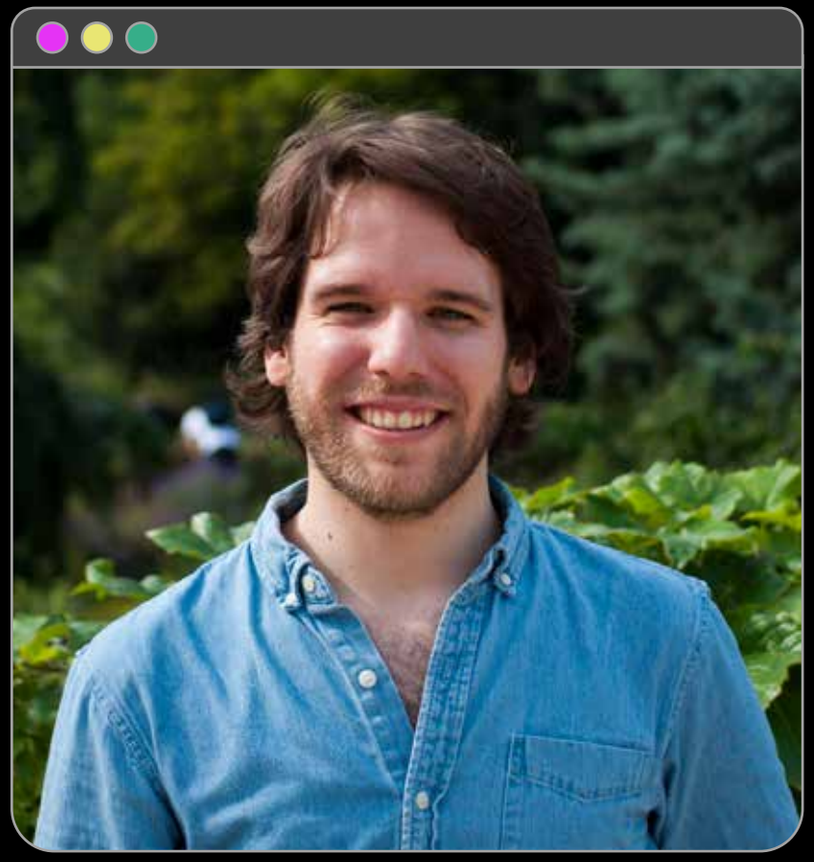
CINE LABS
Noviembre 2024

VIA ZOOM

FECHA	HORA	TALLER
15, 20 y 22	10 a.m. a 1 p.m.	Virtual

Cómo presentar un buen pitch

con Manuel-Antonio Monteagudo



El arte de inspirar a otros a apoyar tus proyectos

Número de participantes: **Hasta 20 personas**

Manuel-Antonio Monteagudo: Realizador y Productor francoperuano. Co-realizó y produjo el cortometraje “El Motor y La Melodía” de Viringo Entertainment. Actualmente produce y co-dirige el cortometraje de animación documental “Memoria Colectiva", proyecto de Qamaqi Studio (Perú) con coproducción en Francia. Tiene una amplia experiencia pitcheando proyectos a nivel nacional e internacional.

Requisitos: *Profesionales de cine*

CINE LABS
Noviembre 2024

VIA ZOOM

FECHA	HORA	MESA DE DIÁLOGO
18	9 a.m. a 10 a.m.	Virtual

Filmar en Grecia, promoción del cine griego y coproducción internacional

con Athena Kartalou, Zoe Kandyla, Neoklis Mantas, Yianna Sarri

Hellenic Film and Audiovisual Center – Creative Greece

Expertos del Hellenic Film and Audiovisual Center – Creative Greece intercambiarán ideas sobre producción y coproducción de cine

Número de participantes: **Hasta 50 personas**

Hellenic Film and Audiovisual Center – Creative Greece fue fundado cómo "General Company of Cinema Enterprises" en 1970. Hoy día es una organización sin fines de lucro, bajo supervisión del ministerio de Cultura y Deporte de Grecia. Es parte del gobierno de Grecia y se dedica de promover e implantar la politica cultural del cine. Los objetivos son: promover la producción de películas en Grecia y la difusión del cine griego en el mundo. El Hellenic Film and Audiovisual Center – Creative Greece también se dedica a la educación sobre cinematografía y apoya jóvenes cineastas.

Requisitos: *Productores, distribuidores, agentes de sala, directores de festivales*

CLASE MAESTRA
con Veit Helmer

CINE LABS
Noviembre 2024

FECHA	HORA	N° PARTICIPANTES
25 y 27	10 a.m. a 5 p.m.	20

Dirección, guión, producción y distribución

25. Nov
ICPA
Arequipa

27. Nov MAC
Museo de Arte Contemporáneo
Barranco, Lima

Veit Helmer es director alemán. Estudió en Berlín y en la "Hochschule für Fernsehen und Film" en Múnich (Universidad para TV y Cine). En 1992 funda su propia empresa de producción de cine con la que produce continuamente cortometrajes y largometrajes que le han permitido coleccionar ya más de 100 premios internacionales. Su famoso cortometraje "Surprise" ganó entre 1995 y 1996 en varios festivales renombrados, entre ellos Cannes y Brest. Y su primer largometraje "Tuvalu" (1998) fue invitado a 62 festivales. Su última producción "Góndola" fue editada en el 2023 y va a ser mostrada en el Festival de Cine Europeo de Lima en 2024

Requisitos: *Profesionales de cine.*
Se entregará constancia de participación. Anexar CV breve.

CLASE MAESTRA

Con Luis Roca

CINE LABS

Noviembre 2024

FECHA	HORA	N° PARTICIPANTES
25	10 a.m. a 1 p.m.	20

Benito Pérez Buñuel:
Claves de una ópera prima documental

Pase de la película y conferencia de dos horas. En esta clase maestra, Luis Roca compartirá su experiencia en distribución en un circuito comercial, hablando de los diferentes retos y oportunidades que brinda el sector y los diferentes espacios de exhibición.

Goethe-Institut Perú
Jr. Nasca 722, Jesús María

Luis Roca es director del largometraje documental "Benito Pérez Buñuel" (2022), distribuido en salas comerciales de cine de España, seleccionado en festivales nacionales e internacionales y con numerosas proyecciones especiales. Premio de la Crítica del 17 Festival Internacional de Cine Documental de Uruguay, AtlantiDoc (2023), Mención de Honor en 40 Festival de Cine de Bogotá. Responsable de la primera ley del sector audiovisual de Canarias y las primeras ayudas públicas regladas al sector audiovisual en las islas (1995). Ha publicado artículos de cine y viajes en El País, El País Semanal, Herald Tribune, El Asombrario/Público y La Provincia, entre otros. Como escritor, son suyas las biografías del productor Andrés Santana ("El vuelo de la cometa", 2004, T&B); el distribuidor Francisco Melo Sansó ("El sueño del Monopol", 2009, Filmoteca Canaria); y los directores de cine Félix Sabroso y Dunia Ayaso ("La isla interior", 2018, Filmoteca Canaria).

Requisitos: *Estudiantes de cine, profesionales y jóvenes interesados*

EUNIC
RED DE CENTROS CULTURALES
EUROPEOS EN EL PERÚ

CINE LABS

Noviembre 2024

36 FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE LIMA

UNIÓN EUROPEA

AllianceFrançaise Lima

GOETHE INSTITUT

ISTITUTO italiano DI CULTURA LIMA

EMBAJADA DE ESPAÑA EN PERÚ

aecid

Cooperación Española CULTURA / LIMA